

13 Reasons Why : ¿Deben Preocuparse los Padres Sobre Esta Serie de Netflix?

Autor: [John Ackerman, PhD](#)

PUBLICADO EL 13 DE ABRIL DE 2017 EN: SALUD DE CONDUCTA, NIÑOS Y ADOLESCENTES, CRIANZA

La miniserie *13 Reasons Why* (*13RW*), adaptada de una novela para jóvenes adultos, fue estrenada en Netflix esta semana pasada. *13RW* cuenta la historia ficticia de una joven de secundaria, Hannah Baker, quien ha muerto por suicidio antes que aun comience la historia. Hannah decide dejar unas grabaciones en citas para las 13 personas que ella siente son los responsables por su muerte.

Mediante estas Cintas la audiencia se da cuenta que casi todos los que forman parte de la vida de Hannah son cómplices en su suicidio. Las razones de esto abarcan desde el acoso, iniciar rumores, divulgar imágenes comprometedoras en los medios sociales, avergonzarla, defenderla, asalto sexual, y no notar las señas de su inminente suicidio.

El estreno de la serie ha llevado a mucha conversación y visibilidad en los medios sobre el suicidio de los jóvenes, especialmente entre los de escuela intermedia y de secundaria. En la superficie, esto parece ser positivo. El suicidio es la segunda causa principal de muerte entre los de 15-34 años de edad. Aunque pueda ser incómodo, el tener conversaciones directas y genuinas con nuestros hijos sobre el suicidio es saludable y potencialmente podría salvar vidas.

El mito que estas discusiones causan que algunos se vuelvan suicidas ha sido desacreditado. Sabemos que el silencio y el estigma previene de buscar el apoyo que mucho necesitan aquellos en riesgo del suicidio. El suicidio es un gran problema de la salud pública que amerita diálogo reflexivo de la nación.

Desafortunadamente, *13RW* se equivoca de maneras críticas de cómo mejor entender y dirigirse al impacto devastador del suicidio adolescente. A pesar de ser recomendada por algunos como una obra “que salva vidas,” *13RW* podría hacer más daño que bien al desatender las mejores prácticas en las representaciones del suicidio en los medios. Muchas personas que tienen una experiencia personal con el suicidio, y también los defensores en la prevención del suicidio, tienen preocupaciones serias sobre el modo que se representa el suicidio en *13RW*.

¿No es la atención de los medios sobre el tema del suicidio juvenil algo bueno?

No necesariamente. Las representaciones del suicidio y de los problemas de salud mental en los medios seguidos son por lo regular inexactas y pueden reforzar los estereotipos que llevan a un mayor estigma y desorientación para aquellos con problemas de salud mental.

Las investigaciones sugieren que los jóvenes son más susceptibles que cualquier otro grupo de edad a un fenómeno llamado “contagio de suicidios.” [Contagio de suicidios](#) existe cuando hay un incremento de suicidios después de ser expuesto a la conducta suicida de los demás. Ser expuesto a representaciones gráficas, sensacionales, muy detalladas, o simplificadas del suicidio pueden resultar en intentos de suicidio copiados, particularmente en los jóvenes y adultos jóvenes.

En el último episodio de la temporada, *13RW* viola un principio fundamental en la responsabilidad de los medios hacia el público sobre la prevención al mostrar a Hannah tomando su vida con gran detalle espantosamente gráfico. Este es un show con comercialización hacia los menores. La gran mayoría de los adolescentes no experimentarán contagio, pero ¿qué de aquellos que se sienten agobiados, vulnerables, o que batallan con pensamientos de suicidio?

Es difícil predecir cómo responde cada persona, pero sabemos que ignorar las pautas de los medios sobre el suicidio puede contribuir a más suicidios. Vale la pena resaltar que el método de suicidio de Hannah no fue incluido en el libro, y es una decisión potencialmente peligrosa de los escritores y productores de plasmarlo de manera tan prolongada y detallada.

Como padre, es importante considerar si su hijo adolescente está preparado para una serie tan intensa como *13RW*. Si su joven va a ver la serie, le animamos a que usted hable con ellos sobre sus reacciones al show. Y sería mejor aún verlo junto con ellos.

¿Qué más es inquietante sobre esta serie?

La adaptación de Netflix de *13RW* está recibiendo evaluaciones críticas principalmente favorables. Ha sido promocionada mucho y posee una historia atractiva. Conecta con los televidentes jóvenes y, para bien o para mal, el suicidio de Hannah sirve como una estrategia de la trama que atrae a la audiencia como un misterio de asesinato.

Solo porque algo es entretenido no lo hace preciso. Las experiencias de Hannah al ser acosada, asaltada y avergonzada todas son muy comunes y seguramente intensamente dolorosas. Sin embargo, la evolución de su conducta suicida simplemente no es creíble. Es poco realista que alguien, especialmente un adolescente en medio de una crisis emocional, construya una serie elaborada de cintas entre tanto que mantiene un tono sarcástico, ingenioso y superficial hacia las personas a quien ella culpa por su decisión de terminar con su vida.

Cuando ocurre un intento de suicidio casi siempre es en medio de una crisis intensamente emocional. El tiempo que tomaría para realizar 13 narrativas distintas y entretenerlas de manera detallada y tortuosa probablemente hubiera desactivado la crisis. Si se desea tener un diálogo sobre el suicidio, se debe iniciar con algo que sea más parecido a la realidad en vez de una anomalía extrema.

También debe inquietar a los padres que *13RW* se conecta a una fantasía común de la adolescencia: “¡Lo lamentarás cuando me muera!” Al representar amigos y familiares desconsolados deseando haber tratado a Hannah de modo diferente, *13RW*, sugiere que el

suicidio de Hannah cumplió su propósito. Esto promueve la idea que algo permanente y alarmante es la única manera de hacer que otros entiendan la profundidad del dolor de uno y lo que otros han hecho para causarlo. Al contrario, debemos ayudar a nuestros hijos a reconocer que los pensamientos suicidas típicamente son una señal de dolor emocional intenso que requiere el autocuidado activo, consejería, y el apoyo de los demás, más que los medios para obtener la empatía o para exigir la venganza.

Representar el suicidio como una consecuencia natural del trauma o de los factores estresantes es incorrecto. Los medios populares seguidos sugieren una relación de causa y efecto entre los eventos negativos tal como el acoso, el asalto sexual, o conflictos familiares y el suicidio. Esto es información errónea. El suicidio es complejo y no una respuesta típica a los tipos de adversidad que se describen en *13RW*. Con la concienciación y el apoyo comunitario, el suicidio es a gran parte una forma de muerte prevenible. Representar el suicidio como el resultado inevitable de la victimización de Hannah es, en el mejor caso, una oportunidad desperdiciada, y en los peores casos, un peligro a aquellos que son vulnerables al suicidio.

En *13RW* adultos tales como maestros y consejeros se presentan como fuera de contacto y no serviciales. Hannah busca ayuda solo superficialmente e ignora los esfuerzos de los amigos y familiares para ayudarla. Estos eventos mantienen la idea peligrosa que nadie, ni aún los seres queridos, pueden entender o ayudar a aquellos luchando con pensamientos de suicidio. Sabemos que las conexiones significativas reducen el riesgo del suicidio. Hay tratamientos eficaces para aquellos lidiando con la depresión y suicidio y hay maneras de ayudar aquellos en riesgo tal como usando una línea directa o línea de texto para la prevención del suicidio.

Finalmente, *13RW* hace nada para contrarrestar la idea errónea que el suicidio es un acto egoísta. La decisión de Hannah de revelar y chantajear a 13 personas quienes son las “razones” por su muerte la hacen parecer manipulativa y vengativa. Personas que se quitan la vida comúnmente se sienten como una carga a los demás o experimentan dolor emocional intenso que agota su capacidad de continuar con la vida. Hacer que otros se sientan culpables es lo último que ellos tienen en mente. *13RW* podría hacer mucho mejor trabajo para ayudar a los televidentes reconocer las conexiones entre la conducta suicida y problemas de salud mental, especialmente la depresión.

Los beneficios de incrementar la atención hacia el suicidio juvenil perpetuado por *13RW*. Quizá algunos televidentes serán motivados a buscar más a fondo para entender lo que puede hacerse para reducir el suicidio. Algunos buenos lugares para comenzar sería el [Centro de Recursos de Prevención del Suicidio](#) y la [Asociación Americana de Suicidiología](#). Mientras tanto, los padres deben estar conscientes que esta serie no es apropiada para los niños pequeños, y que hay temas y escenas gráficas no apropiadas para todos los jóvenes.

Nosotros recomendamos que todos los padres de los jóvenes hablen abierta y directamente con ellos sobre el suicidio. Pero no es necesaria una presentación no realista del suicidio para tener esta conversación crítica.

Si usted tiene pensamientos suicidas, por favor hable con alguien. Usted puede usar la Línea de Vida Nacional de Prevención del Suicidio al 1-800-273-8255; la Línea de Vida Trans al 877-565-8860; o el Proyecto Trevor al 866-488-7386. O al enviar “START” por

texto a la Línea de Texto de Crisis al 741-741, o en Ohio, textear “HOPE”. Si usted no le gusta el teléfono, considere usar la Línea de Vida Crisis Chat al www.crisischat.org.